

## "Du geste quotidien au geste dansé."



Écrire avec des images, Des sons...  
Les corps en mouvement,

### "du geste quotidien au geste dansé"

Trace de la Création éphémère que vous offre  
Un groupe d'enseignantes et d'enseignants.



Ils ont fait naître la magie de la symbiose entre ces arts  
Accompagnés d'une artiste

### **Cathy CAMBET**

de formateurs institutionnels et du  
**Centre AudioVisuel-ECM.**

Une respiration,  
Pour saisir le sens de l'enjeu  
De l'éducation artistique à l'école.  
Faire émerger le goût de la création  
L'aptitude à l'expression,  
L'éducation du regard...  
Dans l'attente du  
Réinvestissement dans les classes.



### **Une histoire s'est racontée... À vous de l'écouter...**



Le stage n°323 du Plan de Formation continue du 1°degré proposait aux enseignants une approche des arts et culture à l'école. Encadrés par des conseillers pédagogiques spécialisés, une danseuse chorégraphe pour la partie danse et les formateurs du Centre AudioVisuel-ECM- pour la partie photographique, les stagiaires ont pendant trois semaines abordé les trois domaines conjointement et leur complémentarité.



Avec le Centre AudioVisuel – ECM, ils ont éduqué leur regard à travers la lecture d'image et les règles d'écriture ce qui leur a permis de saisir l'importance de ce langage porteur de sens notamment au niveau des élèves.

Avec comme objectif de saisir le corps en mouvement tout d'abord dans le geste quotidien puis dans le geste dansé, ils ont observé et fait des choix de clichés en énonçant leur intentionnalité. Le travail en photographie numérique leur a permis de réaliser une exposition photographique qu'ils ont intégrée dans une performance dansée et musicale à la fin du stage. Un vidéogramme garde la mémoire de ce moment éphémère remarquable.