

Photographie – Multimédia – Vidéo – Cap Canal, télévision éducative

Fiche pédagogique

- cycle 1
- cycle 2
- cycle 3
- collège

## Les genres télévisuels

### Objectifs

- Découvrir les différents genres télévisuels et être capable de les repérer.
- Faire repérer la part de chaque genre dans une grille de programmation.
- Faire prendre conscience de la tendance des chaînes à pousser le téléspectateur vers la confusion des genres.

### Matériel

- Téléviseur et magnétoscope avec préenregistrement d'une journée de diffusion sur 1 ou plusieurs chaînes.
- Magazine de programme de télévision.

### Déroulement

1. A partir du magazine de programmes, analyser l'offre de programme d'une chaîne et repérer les différents genres télévisuels. Elaborer une grille par genre.
2. À l'aide de la typologie du CSA et de l'INA, élaborer des définitions pour chacun des genres.

Genres	Emissions	Durée
Information, émissions de service (magazines d'actualité, météo...)		
Documentaires, magazines (arts et culture, sciences, vie économique et sociale...)		
Fiction cinématographique		
Fiction télévisuelle (séries, feuilleton, téléfilm)		
Divertissement, musique, spectacle, télé-réalité, cirque, jeux...		
Jeunesse (critère de classement en référence au public visé)		
Sport		
Autres émissions (publicité, téléachat, autopromotion des chaînes : bandes annonces...)		



3. On peut reproduire cette activité en balayant une semaine de programme pour repérer si certains genres sont plus ou moins présents en fonction des jours de la semaine et des différentes chaînes.

4. Pour cette activité, on choisit une émission avec son générique et on se pose différentes questions :

- s'agit-il d'une représentation du réel ou d'une fiction ?
- s'agit-il d'un direct ou d'un enregistrement ?
- de quoi parle-t-on ? Qui parle ? Pour dire quoi ?
- Quel est l'espace représenté (intérieur ou extérieur) ?
- Quels sont les sons entendus ? Y a-t-il de la musique ?

Plusieurs groupes peuvent travailler en parallèle sur des émissions différentes et conclure sur les genres auxquels semblent appartenir les émissions visionnées.

Après vérification, on s'efforcera de dégager les caractéristiques de chaque genre.

### Evaluation

- Etre capable de donner les définitions de quelques genres télévisuels.
- Etre capable de repérer, à partir d'images fixes ou d'extraits d'émissions, les différents genres télévisuels.

### Prolongements

- Analyser la place occupée par les différents genres dans une programmation.
- Repérer les différentes tranches horaires choisies par la programmation et donc les différents types de public ciblés.
- Dégager les enjeux économiques présents en terme d'audience et de concurrence (stratégies publicitaire et de contre-programmation).

### Références

*Télévision, mode d'emploi.*  
CNDP, 64 pages, 2003.

